

12 и 19 сентября Московским городским региональным отделением федерации арт-фехтования (МГРО ФАФ) был проведён плановый практический семинар для спортивных судей, тренеров и спортсменов арт-фехтовальщиков.

Тема семинара: «Техника фехтования на «полуинерционном» одноручном и двуручном оружии. Судейство составляющих технического аспекта: базовой техники и мастерства исполнения».

Семинар являлся составляющей частью аттестации спортивных судей по разделу «Оценка технического аспекта соревновательных программ с использованием «полуинерционного оружия»».

Семинар провели:

-Лихтаренко Виктория Михайловна - спортивный судья 1 категории, председатель коллегии судей МГРО ФАФ. -Бесфамильный Алексей Станиславович - спортивный судья 1 категории, Мастер спорта РФ по фехтованию, чемпион мира.

-Киселев Максим Витальевич - ученик школы сценического фехтования А.Рыклина (2010-2011 годы, шпага/дага). С 2013 года занимается исследованиями трактатов XV - XVII веков по техникам фехтования НЕМА (дюссак, болонский меч, ренессансная рапира, длинный меч, двуручный меч). Непрерывный опыт преподавания техник европейского фехтования НЕМА с 2015 года.

Семинар посетили около 20 человек, больше половины - действующие судьи МГРО ФАФ. На семинаре присутствовали представители следующих клубов: САФ "Эспада", Школа фехтования "Дикие карты", студия движения с мечом "Stray Cats", студия "Саберфатинг Арт", Школа Саберфайтинга, САФ "Авалон", клуб "Вятчи", Серебряная звезда, Железная звезда.

На семинаре были рассмотрены ряд вопросов:

- Разновидности «полуинерционного» оружия. Основные характеристики;
- Базовые боевые стойки (характеристики и типовые ошибки);
- Основные боевые позиции (характеристики и типовые ошибки);
- Особенности техники фехтования на длинном мече и мессере;
- Ближний бой и борьба в полуинерционном оружии в артфехтовальных постановках как составляющая поединка на полуинерционном оружии;
- Практические занятия по технике фехтования и основам судейства;
- Типовые ошибки в мастерстве владения оружием;
- Техника безопасности и типовые ошибки в ней;
- Полуинерционное оружие в постановках: логика построения поединков;
- Судейский практикум по оценке базовой техники фехтования и мастерства владения оружием;

Была проведена и проверена домашняя работа, а также зачет по теории и практике использования полуинерционного оружия.

МГРО ФАФ благодарит Школу фехтования "Дикие карты" за предоставленный зал, художника Маргариту Тузову за оформление материалов, Ивана Бобровского за работу в качестве ассистента.

Надеемся, что в будущем работа по повышению квалификации судей и детальному изучению различных видов оружия будет продолжена.